**Prague BRASStet**

Žesťové kvinteto Prague BRASStet se začalo formovat na konci roku 2016 z předních studentů žesťového oddělení Akademie múzických umění v Praze pod uměleckým vedením Jiřího Novotného. Největším úspěchem tělesa je vítězství na mezinárodní soutěži Jeju International Brass & Percussion Competition 2019. Soubor hraje ve složení Walter Hofbauer a Karel Hons na trubky, Daniela Roubíčková na lesní roh, Barbora Kolafová na trombon a Jakub Chmelař na tubu. Všichni členové souboru jsou vítězové a laureáti významných národních i mezinárodních soutěží jako například Concertino Praga nebo Mezinárodní soutěž dechových nástrojů v Brně. Své bohaté hráčské zkušenosti dokáží v tomto komorním tělese skvěle zhodnotit a rozvinout. V současnosti jsou též všichni stálými členy významných českých orchestrů konkrétně České filharmonie, PKF – Prague Philharmonia, Symfonického orchestru Českého Rozhlasu, Orchestru Opery Národního divadla v Praze a Orchestru Státní opery. Soubor pravidelně vystupuje na festivalech v rámci České republiky i v zahraničí.

**Prague BRASStet is an musical ensemble from Prague founded by leading students of the Brass Department of the Academy of Performing Arts in the year 2016. The greatest success of the ensemble is the winning the Jeju international Brass & Percussion Competition 2019. The ensemble consists of trumpet players Walter Hofbauer and Karel Hons, horn player Daniela Roubíčková, trombone player Barbora Kolafová and tuba player Jakub Chmelař. All members of the ensemble are winners and laureates of major national and international competitions such as Concertino Praga and International competition for wind instruments in Brno. They can greatly appreciate and develop their rich playing experience in this chamber ensemble.** Currently all players are members of leading Czech orchestras – Czech Philharmonic, Prague Philharmonia, Prague Radio Symphony Orchestra, the National Theater Orchestra and the State Opera Orchestra. **The ensemble regularly performs at festivals in the Czech republic and also in abroad.**